

ISBN trykt utgave: 978-82-7671-975-8
ISBN digital utgave: 978-82-7671-976-5
ISSN trykt utgave: 2464-4390
ISSN digital utgave: 2464-4404

Studien undersøker hvordan ungdom som vokser opp i krysskulturelle kontekster utøver sine musikalske aktørskap. Krysskultur-begrepet viser til den unike miksen som oppstår når barn og unge lever med daglig påvirkning fra flere kulturer samtidig eller vekselvis. Avhandlingen representerer i første rekke et bidrag til det musikkpedagogiske forskningsfeltet. Ved dens fokus på aktørskap, med utgangspunkt i en handlings- og strukturasjonsteoretisk grunnlagsforståelse, kan den også forstås som et bidrag til musikk sosiologisk forskning. De empiriske dataene i prosjektet er samlet inn gjennom et etnografisk feltarbeid som omfatter observasjoner, kvalitative intervjuer og uformelle samtaler.

Studien synliggjør hvordan deltakerne i varierende grad evner å bruke musikk på aktive og reflekterte måter, i og gjennom berikende og samtidig utfordrende møter mellom deres eksterne og interne strukturer. Musikk brukt for det «å være» var et viktig aspekt ved flere av deltakernes musikalske aktørskap. I et flerkulturelt samfunn vil relasjonen mellom musikk og religiøs tro kunne oppleves som et konfliktfylt forhold, siden normer og verdier for «riktig» og «gal» måte å forholde seg til musikk på vil variere. Deltakerne viste evne til å bruke musikk som strukturerende medium i hverdagen, som empatiressurs, som en rød «livstråd» og for å holde seg «på matta». På disse måtene kan musikk forstås som en livsnødvendig ressurs.

Ph.d.-avhandlinger i profesjonsrettede lærerutdanningsfag

Nr. 1 - Irene Trønnes Strøm - «Jeg er ikke norsk, vet du, jeg er internasjonal».
En etnografisk studie av musikalsk aktørskap blant ungdom i krysskulturelle kontekster.



Høgskolen i Hedmark



Høgskolen i Hedmark
Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap

Irene Trønnes Strøm

«Jeg er ikke norsk, vet du, jeg er internasjonal»

En etnografisk studie av musikalsk aktørskap
blant ungdom i krysskulturelle kontekster

Ph.d.-avhandling i profesjonsrettede lærerutdanningsfag
2016

